



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"  
AMALFI- ANTIOQUIA**

**DANE: 105031001516**

**NIT. 811024125-8**

**ÁREA:** Artística

**DOCENTE:** Maria Eudilce Ortiz Hernández

**GRADO:** Séptimo A-B-C-D

**OBJETIVO:** Fortalecer el proceso de caligrafía, mediante la realización de la letra cursiva para el afianzamiento de la escritura.

**FECHA DE DEVOLUCIÓN:** Hasta el 12 de junio del 2020 **HORA:** 8: 00 am a 12:00 m.

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

Estimados estudiantes los saludo muy cordialmente deseándoles que se encuentren bien en unión de toda su familia, los invito a que compartamos esta linda experiencia en el arte.

**ACTIVIDADES QUE VAMOS A REALIZAR EN EL SEGUNDO PERIODO  
ACADÉMICO**

❖ **Vamos a realizar este cuadro en el cuaderno, usar regla y colores.**

<b>Nº</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD EVALUATIVA</b>	<b>NOTA</b>
<b>1</b>	Caligrafía. Letra cursiva.	Realizar el abecedario y el nombre en letra cursiva.	1 Nota
<b>2</b>	Cuadrícula.	Realizar una imagen en cuadrícula.	1 Nota
<b>3</b>	Teoría del puntillismo: paisajes.	Crear una imagen con la técnica de puntillismo.	1 Nota
<b>4</b>	Teoría y clasificación de la línea.	Realizar una imagen conformada por líneas.	1 Nota

*Cabe anotar que esta programación puede cambiar, si se requiere en este tiempo de contingencia.*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"  
AMALFI- ANTIOQUIA**

**DANE: 105031001516**

**NIT. 811024125-8**

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:** Reconoce la caligrafía como una forma de expresión artística que une la escritura con otras artes plásticas como el dibujo y la pintura y que da lugar a obras de gran belleza plástica.

**VAMOS A LEER Y A COMPRENDER**

**LA CALIGRAFÍA**

La caligrafía es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos; pero también puede entenderse como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento.

**LETRA CURSIVA**

la letra cursiva, también llamada letra de carta o letra manuscrita, es un estilo de escritura cuyas características más comunes son la inclinación de sus letras y, aunque no necesariamente, el encadenamiento de las mismas dentro de cada palabra. Este estilo permite escribir manualmente con una mayor velocidad.

**VAMOS A ESCRIBIR**

**Actividad**

- ❖ Después de leer el texto anterior sobre la caligrafía y la letra cursiva vas a copiarlo en una hoja cuadriculada y no olvides que las letras deben de ser del tamaño del renglón y muy organizado.
- ❖ Recuerda que las hojas llevan un borde de color con regla.
- ❖ Vamos a observar las siguientes letras en cursiva.
- ❖ Vamos a realizar este abecedario en una hoja cuadriculada.
- ❖ Vamos a escribir en otra hoja tu nombre y apellidos completos utilizando la letra cursiva anterior.
- ❖ Tenga en cuenta que el plagio da para anulación del trabajo de los que participen del PLAGIO, absténgase de copiarse o darle copia al compañero.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"  
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

A - a B - b C - c D - d

E - e F - f G - g H - h

I - i J - j K - k L - l

M - m N - n O - o P - p

Q - q R - r S - s T - t

U - u V - v W - w X - x

Y - y Z - z

**¡Detente aquí, vas a iniciar  
otra actividad!**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"  
AMALFI- ANTIOQUIA**

**DANE: 105031001516**

**NIT. 811024125-8**

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:** Utiliza la cuadrícula como recurso educativo para fortalecer procesos en la artes plásticas y visuales.

**OBJETIVO:** Fortalecer el proceso de dibujo, mediante la creación de una figura en cuadrícula para el afianzamiento del trazo y la perfusión de la imagen.

**VAMOS A LEER Y A COMPRENDER**

### **LA CUADRÍCULA**

Es un método muy antiguo para dibujar que se inicia en el siglo XV. Constituye un gran legado de los artistas del renacimiento, como por ejemplo Alberto Durero utilizaba un vidrio cuadrículado para sus trabajos. También se comenta que grandes artistas como Velázquez y Goya, utilizaban cuadrículas para dibujar sus modelos.

Consiste en dibujar una cuadrícula sobre el dibujo que se quiere copiar y se traza otra cuadrícula de mayor o menor tamaño, según se desee ampliar o reducir el tamaño de la imagen. En el caso de que el tema a dibujar, esté en libros, revistas. etc. y no se pueda trazar la cuadrícula, se la puede elaborar en acetato.

**VAMOS A ESCRIBIR**

#### **Actividad**

- ❖ Después de leer el texto anterior sobre la cuadrícula, vas a copiarlo en una hoja cuadrículada y no olvides que las letras deben de ser del tamaño del renglón y muy organizado.
- ❖ Recuerda que las hojas llevan un bordo de color con regla.
- ❖ Realiza el siguiente dibujo en cuadrícula. No olvides colorearlo.
- ❖ Tenga en cuenta que el plagio da para anulación del trabajo de los que participen del PLAGIO, absténgase de copiarse o darle copia al compañero.

***Muchas gracias, por su atención y dedicación, los invito a no desfallecer, al contrario, confíen en sus capacidades y enfrentemos este tiempo de contingencia de la mejor manera.***

***Con cariño, MariaEu.***

